



Barbara Maria Willi uvádí...

IX. ročník cyklu koncertů staré hudby

...první abonentní cyklus staré hudby v České republice, který nabízí každý rok 6 koncertů špičkových tuzemských a zahraničních umělců z oblasti renesanční, barokní a klasicistní hudby

Devátý ročník koncertní řady, jejíž dramaturgii vytváří renomovaná cembalistka Barbara Maria Willi, nabídne brněnským a moravským posluchačům opět komorní koncerty barokní hudby v interpretaci špičkové úrovně. Stylová interpretace barokní hudby je bezpochyby jedním z nejzajímavějších směrů, kterým se vydávají hudebníci věnující se klasické hudbě. Díky tomuto koncertnímu cyklu se v Brně představila a také představí elita našich i zahraničních interpretů hrajících na autentické nástroje. Koncerty probíhají ve zrekonstruovaném sále v Konventu Milosrdných bratří v Brně, který v období baroka proslul bohatým hudebním životem a začínají vždy o půl osmé večer.

Program na rok 2012

1. března

Simona Houda–Šaturová – soprán

Barbara Maria Willi – cembalo

Hana Fleková – violoncello

Naděje v nový začátek – optimismus ve staré hudbě

J. S. Bach, G. F. Händel, T. Merula, W. A. Mozart

Známé i nově objevené melodie vyprávějí o naději, změnách, záhadách i dobrých koncích prostřednictvím mezinárodně uznávaného hlasu Simony Šaturové. V programu zazní neobvyklá kombinace skladeb klasicistního a barokního slohu, včetně nově objevené ukolébavky italského autora Tarquinia Meruly, která dokládá skladatelovu výjimečnou invenci i odvahu.

12. dubna

Irene Klein Band

Aneb všechno, co jste nevěděli o viole da gamba

M. Marais, G. Abel, J. S. Bach

Program koncertu nás zavede do světa nádherného zvuku violy da gamba - nástroje, jenž po staletí fascinuje posluchače. Německá sólistka na koncertě představí literaturu z období proměny svého nástroje. Ve Francii totiž viole da gamba přidali sedmou strunu a ta v sobě pak začala spojovat vlastnosti melodického a harmonického nástroje.

10. května

Xenia Löffler – barokní hoboj

Daniel Deuter – barokní housle

Barbara Maria Willi – cembalo

Dech a prst: soutěž virtuozů

J. M. Leclair, F. Couperin, A. Vivaldi, J. S. Bach

Velice napínavou soutěž slibuje výjimečné charisma interpretky na barokní hoboj a neuvěřitelná rychlost prstů předního houslisty. Dílo francouzského skladatele Leclaira je málo známé a německý sólista Daniel Deuter se věnuje výzkumu a interpretaci jeho díla již 20 let.

2. října

Kamila Ševčíková – alt

Saša Rašilov – recitace

Monika Knoblochová – kladívkový klavír

Poezie písní

V. J. Tomášek, J. W. Goethe, F. Schiller

Václav Jan Tomášek byl zakladatelem slavného hudebně-kulturního salonu v Praze, kde vítal největší osobnosti tehdejšího kulturního i politického života. Osobně se potkal s básníkem Johannem Wolfgangem Goethem, který přímo jemu světil řadu básní ke zhudebnění. Tento fakt ukazuje na výjimečnost dnes zapomenutého skladatele, básník byl totiž jinak velice ostrým kritikem zhudebnění svých textů a odmítl například Franze Schuberta.

7. listopadu

Doron David Sherwin – cink

Barbara Maria Willi – varhanní pozitiv, cembalo

Sláva paláců a kostelů 16. století

Ti, kteří milují dobrodružství, nečekané zážitky a překvapení, se mohou těšit na mimořádný zážitek. Cinkisté byli ve své době nejlépe placenými hudebníky a jejich honoráře byly vyšší než platy například generálů. Koncert představí díla z italských archivů a americký sólista zároveň představí vlastní diminuče - vlastní ornamenty objevených skladeb. Takové úpravy byly zvykem v době vzniku skladeb a jako dnes v jazzové hudbě se kvalita hudebníka poznala dle jeho schopností improvizovat.

10. prosince

Collegium 1704

Václav Luks – dirigent

G. F. Händel, T. Albinoni, G. B. Bononcini, V. Jírovec

Adventní atmosféru tentokrát navodí nejlepší český soubor staré hudby, který pomalu ale jistě dobývá celý svět. Přínosem v programu koncertu bude hlavně dílo Bononciniho, který byl přímým konkurentem Händela v Londýně.